

Publikationen Sophia Burgenmeister, Stand November 2025

Monographie

- Der „Blick auf Beowulf“. Eine Spurensuche zwischen Medialität und Materialität bei Thomas Kling und Ute Langanky, Bielefeld: transcript 2018.

Virtuelle Ausstellung

- Mit Evi Zemanek: „Fleischloser Humor. Der frühe Vegetarismus im Zerrspiegel der Karikatur,“ Environment & Society Portal, Virtual Exhibitions 2019, no. 5. Rachel Carson Center for Environment and Society (auf Deutsch und Englisch, online einsehbar).

Aufsätze

- „das sichtbare ist das zerfallsprodukt“. Die intermediale Erkundung der Raketenstation durch Kling und Langanky“, in: R. Eggers et al. (Hg.): worte. und deren hintergrundstrahlung. Thomas Kling und sein Werk, Düsseldorf: Lilienfeld 2022, 62–81.
- „Fleisch ist ein Stück Lebenskraft“ oder ‚Vegan for Fit‘? Erzählungen von Gesundheit durch Fleischverzehr und Fleischverzicht, in: L. Dieckmann et al. (Hg.), Gesundheit erzählen: Ästhetik – Performanz – Ideologie (Narratologia, 78), Berlin/Boston: De Gruyter 2021, 213–234.
- „beidseitig stills“. Das Zusammenspiel von Literatur und Malerei in Kling und Langankys wände machn“, in: Joanna Godlewicz-Adamiec et al. (Hg.): Literatur und Malerei, Warschau et al.: Universität Warschau/Imedius 2018, 361–376.

Literarischer Radweg

- Mit Irmgard Schwanke und Thomas Schmidt: Literaturland Baden-Württemberg. Per Pedal zur Poesie, Literarische Radwege 11, Oberkirch – Gaisbach – Renchen – Willstätt – Oberkirch, Marbach 2015.